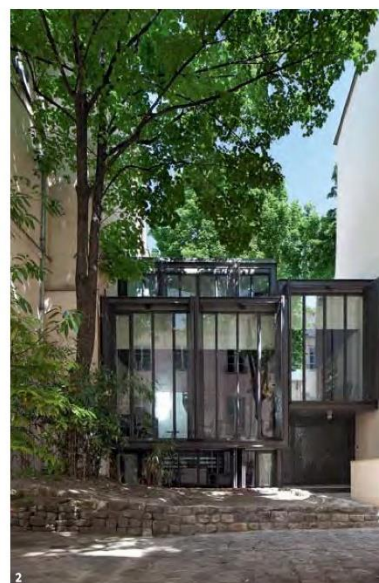


ACTU FRANCE

## Prix Archinovo Saint-Gobain : gare au public !

La deuxième édition du Prix Archinovo-Saint-Gobain récompense trois types de maisons privées : la plus en phase avec la sensibilité d'un client de 2013 fan d'archi, la plus à encourager en ce sens et la plus green. Mais gare à l'avis du public dont la sentence sur Internet sera rendue publique dès le 30 septembre.

PAR GUY-CLAUDE AGBOTTON



© HERVÉ ABBADIE

**A**u sein de l'agence immobilière Architecture de Collection, Delphine Aboulker, Nicolas Libert et Cédric Resche travaillent comme de véritables galeristes de l'architecture. Le 17 octobre prochain, au Pavillon de l'Arsenal, ils remettront le Prix Archinovo-Saint-Gobain du jury, une Mention spéciale mais aussi le Prix de l'habitat durable. Seul le Prix du public (qui peut voter jusqu'au 30 septembre) est encore un mystère... La sélection du cabinet, 34 maisons construites de 2010 à 2012, a été exigeante. Le ticket d'entrée, c'est la qualité architecturale, pas le budget. Pour Nicolas Libert, les lauréats gagneront surtout en visibilité. Il y a deux ans, le public avait voté pour Wonderland Productions, un studio repéré par IDEAT alors qu'il débutait. Le Prix du Jury a été décerné cette année à Christian Pottgiesser d'Architectures possibles pour sa maison à Louveciennes (78), un scénario de béton graphiquement éclaté, riche d'effets. Un peu comme une scène de théâtre plantée en pleine nature.

Le prix Mention spéciale du jury est, lui, allé à un architecte reconnu, Jacques Moussafir. Sa maison-escalier du XI<sup>e</sup> arrondissement, tout en changements de niveaux, s'ouvre de manière filtrée vers la lumière. Enfin, le prix Habitat durable est tombé dans l'escarcelle d'Avignon-Clouet, architectes de la maison Shishi Odo Shi à Rezé (44). Cette demeure green toute blanche crie silencieusement son étrangeté dans un environnement hyper traditionnel. Enfin, le 17 octobre, on saura à qui le public (qui a voté sur [www.archinovo.fr](http://www.archinovo.fr)) a attribué ses suffrages. Suivra-t-il ou pas la soif de modernité des organisateurs du Prix ?



**Ci-dessus :** 1/ La Maison L de Christian Pottgiesser (Architectures possibles). 2/ La Maison-escalier de Moussafir Architectes. 3/ La Maison Shishi Odo Shi d'Avignon-Clouet Architectes.