



15 décembre 2015

Salon des Maréchaux, Ministère de la Culture et de la Communication – Paris 1^{er}

REMISE DES PRIX ARCHINOVO 2015

Mesdames et Messieurs,

Bonsoir et bienvenue

Tout d'abord, laissez-moi vous remercier de votre présence ce soir. Nous sommes très heureux de vous accueillir pour cette 3^{ème} édition du prix.

Le prix Archinovo est le premier prix d'architecture dédié à la maison individuelle en France. Il récompense les maisons d'architectes les plus innovantes construites ces dernières années.

S'il existe de nombreux prix d'architecture : le Pritzker Prize ou l'équivalent du prix Nobel en architecture ; le Grand Prix national de l'architecture couronnant l'œuvre d'un architecte et décerné tous les deux ans par le ministère de la Culture qui couronne l'œuvre d'un architecte ; ou encore le prix de l'Equerre d'Argent organisé par le magazine Le Moniteur et qui récompense le bâtiment de l'année (généralement un équipement public), aucun prix national n'était jusqu'alors consacré à la maison individuelle en France ou alors de manière confidentielle et locale, pour des maisons construites en bois ou des maisons régionalistes.

Une maison d'architecte est un projet pensé à partir des données particulières que sont l'attention aux clients et au site – qui en font une œuvre unique porteuse d'une démarche singulière.

C'est un exercice incontournable pour l'architecte. Pour nombre d'entre eux, la maison fait office de projet manifeste et joue le rôle de laboratoire d'expérimentation de solutions innovantes, tant théoriques que programmatiques ou constructives. Ainsi les maisons représentent souvent la quintessence des recherches des grands noms de l'architecture. Bien que souvent peu lucratives, elles restent un domaine privilégié de recherche et de travail et cela même pour les architectes ayant acquis une certaine notoriété.



La maison individuelle est la seule typologie d'édifices qui fait consensus autour de l'architecture contemporaine et qui exerce un tel attrait auprès des particuliers. En effet, 80% de la population française préfère l'individuel au collectif et près de la moitié habite une maison individuelle. La maison semble indémodable tant elle est inscrite dans l'imaginaire et les pratiques d'une grande partie de la société française.

Mais sur les 200 000 maisons construites chaque année en France, moins de 10% sont réalisées par des architectes. En effet, le marché de la construction est aujourd'hui dominé par les promoteurs, constructeurs et lotisseurs qui réalisent des maisons modèles à la chaîne. Alors qu'ils occupaient une place importante dans ce marché, les architectes ont progressivement disparu du secteur.

Ce Prix répond donc à un réel besoin et à une urgence.

Nous espérons que cette sélection diverse de maisons permettra de combattre les préjugés dont fait l'objet l'architecture contemporaine considérée comme « chère et réservée à une élite » et de faire évoluer la demande vers une architecture nouvelle.

Notre projet vise à désacraliser le recours à l'architecte et à donner l'occasion aux néophytes de découvrir d'autres façons de bâtir et d'habiter.

L'objectif est double : promouvoir la maison d'architecte contemporaine et sensibiliser le grand public aux questions de l'habitat de demain.

Rappelons qu'il s'agit d'un concours gratuit et ouvert à tous. Trois récompenses sont remises :

- le Prix du Jury, qui rassemble de grands spécialistes français de l'architecture ;
- le Prix de l'Habitat Durable qui rappelle la nécessité de la construction écologique et durable et fait écho à la COP21
- et le Prix du Public, résultat d'un vote en ligne d'une durée d'un mois

Cette participation du public constitue l'essence même du prix et est révélatrice de notre ambition. Plus on fera connaître ces maisons, plus viendra le réflexe de faire appel à des architectes. Donner de la visibilité au travail des architectes est notre objectif premier.

Deux éditions ont déjà eu lieu avec un joli succès.



Je tiens à remercier tous ceux qui nous ont soutenus :

- Mme Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, qui a bien voulu accueillir et soutenir avec enthousiasme ce prix durant toute son organisation. Une démarche en lien avec la Stratégie Nationale de l'Architecture que la ministre développe et qui fait aussi écho à la tenue de la COP21.

Elle sera ce soir notre présidente d'honneur.

Je remercie également les membres du ministère qui ont œuvré pour l'organisation de cette soirée.

- Le Pavillon de l'Arsenal qui a été un soutien permanent pour nous depuis le début. Il nous a donné une grande visibilité. Je remercie Alexandre Labasse, directeur général du Pavillon de l'Arsenal et Julien Pansu pour leur aide précieuse.

- La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, notamment Francis Rambert, directeur de l'IFA qui nous a fait l'honneur pour la 3^{ème} fois de faire partie du jury et le Président Guy Amsellem pour ses conseils et son soutien

- Le journal du Figaro qui a publié l'intégralité des 32 maisons en compétition cette année dont 16 concourant pour le Prix Habitat durable, particulièrement Carole Papazian, rédactrice en chef du Figaro Patrimoine qui s'est fait un devoir de donner de la visibilité à l'architecture contemporaine

- Nos partenaires passés : Saint-Gobain, la Galerie d'architecture, et les rédactions des magazines *AD* et *A vivre*.

Les membres du jury qui ont soutenu avec enthousiasme ce Prix, un jury qui rassemble de grands spécialistes français de l'architecture :

- MM. Alexandre Labasse, Directeur général du Pavillon de l'Arsenal et Francis Rambert, Directeur de l'Institut Français d'Architecture précédemment présentés

- Mme Agnès Vince, Architecte-urbaniste en chef de l'État, directrice chargée de l'architecture et adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication

- M. Marc Barani, Architecte, dernier lauréat du Grand Prix national de l'Architecture 2013



- M. Franck Boutté, architecte-ingénieur spécialisé dans le développement durable
- MM. Christian Pottgiesser et Jacques Moussafir, respectivement Lauréats du Prix du Jury et Prix du Public Archinovo 2013
- Philippe Tretiack, Journaliste spécialisé pour le Monde et les magazines Elle et Beaux-Arts
- Et pour finir L'équipe d'Architecture de collection : Cédric Resche, Loriane Bouillet et Adélie Guiltat toutes deux historiennes de l'architecture, qui ont travaillé sur cette édition et notamment sur la sélection des maisons, et enfin Nicolas Libert, mon associé et co-fondateur de l'agence.

Avec Nicolas, on a inventé un métier, celui d' « architecture dealer », en lien avec celui de « art dealer » dans l'esprit d'une galerie d'art, l'idée étant de conférer le statut d'œuvre d'art à l'architecture.

Architecture de Collection est donc la première agence immobilière spécialisée dans la vente d'appartements et de maisons d'architectes des 20^{ème} et 21^{ème} siècles comme Mallet-Stevens, Le Corbusier, Auguste Perret, Claude Parent, Henri Sauvage, mais Rudy Ricciotti, pour n'en citer qu'une partie

A côté de ce métier premier, nous faisons un travail pédagogique pour donner le goût de l'architecture au grand public et leur rendre accessible cette architecture qui nous passionne.

Nous organisons des événements destinés à faire découvrir les maisons contemporaines : des journées portes ouvertes, notamment lors des Journées Européennes du Patrimoine dédiées cette année au 21^{ème} siècle et des parcours architecturaux. C'est dans cette lignée que nous avons conçu le Prix Archinovo. Ce prix qui nous permet de nous réunir ce soir et me tient énormément à cœur, c'est le fruit d'un énorme travail qui a commencé en 2011 avec la première édition du Prix Archinovo.

Delphine Aboulker
Créatrice du Prix Archinovo
Co-fondatrice et directrice de l'agence Architecture de Collection